

Postaw na indywidualność

EFEKTY SPECJALNE ILVA – OD KOLORU DO WYBORU

IVM CHEMICALS SP. Z O.O.

Efekty specjalne mają w tej mierze częstokroć – poza oczywistym charakterem dekoracyjnym – śmielsze i szersze zastosowanie: mogą poprzez swe miejscowe zastosowanie decydować o całościowym charakterze wnętrza.

Prezentujemy bogatą propozycję efektów specjalnych marki ILVA w pełni przekonani, że wśród niej znajdziecie Państwo takie, których zastosowanie uczyni Wasze realizacje ciekawszymi, bardziej indywidualnymi, czy charakterystycznymi. Wyobrażenia projektantów znalazła swoje odzwierciedlenie w naszej gamie produktów lakierniczych.

EFEKTY METALICZNE

Stal, złoto, miedź to wyrazy efektu Chicago powstałe dla odtworzenie wyglądu wszystkich tych metali i złożenia ich w ciekawym kontraście z drewnem. Takie zestawienie detali niezwykle współgra. Składowe efektu:

- efekt metalizowany RAL 9006
- efekt metalizowany RAL 9007
- efekt metalizowany miedziany
- efekt metalizowany złoty

EFEKT SREBRA

Dzięki efektowi Bangkok elementy wyposażenia wzbożają się o wspaiały kontrast drewna ze srebrem, metalem szlachetnym o powściągliwym i eleganckim charakterze, od-

znaczającym się elementami estetycznymi w stylu współczesnym.

EFEKT STAREGO ZŁOTA

Stare złoto, szlachetny metal chroniący tajemnice czasu w wyjątkowym efekcie Monaco spotyka się z drewnem: powierzchnie stają się eleganckie, doskonale do szykownych pomieszczeń. Efekt idealnie spaja estetycznie drewno ze złotem.

EFEKT ALUMINIUM

Matowy efekt estetyczny, doskonały do pomieszczeń minimalistycznych i surowych efekt Wien odtwarza powierzchnię aluminium, dzięki której detale współczesnego wyposażenia nabierają zdecydowanego charakteru.

Wykonanie wszystkich powyższych efektów zasadza się na zastosowaniu indywidualnie dobranych dla każdego z nich, specjalnego produktu. Powłoka uzyskana ma pełnię cech użytkowych wliczając odporność na zwyczajne użytkowanie we wnętrzach.

EFEKTY WIZUALNE

EFEKT LUMINESCENCYJNY

Efekt Tokio swój prawdziwy walor zdradza tylko

w ciemności. W dzień powierzchnia pokryta efektem Tokio absorbuje światło, a w nocy wyzwala swój blask, podkreślając szczegóły oraz dekoracje niedostrzegane w świetle dnia. Przy wykonaniu efektu, który może mieć wielorakie praktyczne wykorzystanie (np. podstopnie schodów, poręcze, listwy przypodłogowe), zastosowano specjalny podkład na bazie wysokoodpornych żywic. W kwestii wykończenia nawierzchniowego możemy zastosować dowolny wybrany produkt bezbarwny akrylowy.

EFEKT MARMURU

Efekt Roma pozwala na odtworzenie użytkowania marmuru w pełnym wymiarze nieregularności ich przebiegu. Efekt ten doskonale komponuje się z drewnem i metalowymi detalami wyposażenia. Łatwość wykonania pozwala na dowolnie personalizowane, co do charakteru, jak i wymiaru lakierowanego detalu. W naszej gestii pozostaje nieograniczony wybór koloru czy formy żyłek. W zastosowaniu do tworzenia efektu znalazły produkty standardowe, jak i specjalistyczne, a także zaaplikowano specyficzną metodę nanoszenia.

EFEKT MASY PERŁOWEJ

Dzięki efektowi Bora Bora wyglądającemu jak masa perłowa każdy element wyposażenia stanie się wyjątkowy i naturalnie świetlisty – uzyska wygląd kalejdoskopowy, pełen „oczek” sprawiających, że rezultat końcowy stanie się niezapomniany, o tradycyjnej elegancji. Opracowany specjalnie do wnętrza, podkreśla charakter powierzchni pełnych zakrzywień. Doskonale sprawdza się w pomieszczeniach, takich jak łazienki, sypialnie i salony. Łatwy i wszechstronny w użyciu. Można go uzyskać we wszystkich kolorach, zarówno matowych, jak i z połyskiem.

EFEKT BARWNYCH NITEK

Efekt Madrid to kolorowe nitki tworzące na powierzchni delikatne, chromatycznie kontrastujące figury lub subtelne połączenia odcieni. Absolutna dowolność regulowania nachylenia i kierunku wzoru umożliwi maksymalne spersonalizowanie końcowego efektu estetycznego. Dokładnie tak jak w przypadku deszczu – kolorowe kropelki mogą prostopadle spadać na powierzchnię, tworząc malutkie i drobne ślady lub prawie równoległe, tworząc długie i cienkie kolorowe cienie.

Efekt uzyskany za pomocą zarówno produktów standardowych, produktu specjalnego, jak i specyficznej techniki aplikacyjnej.

EFEKTY FAKTURY I PRZESTRZENNE

EFEKT JEDWABIU

Efekt Paris – czyli efekt welwetu w dotyku - to pokrycie lakierowanego materiału delikatną, jedwabistą w dotyku powłoką. Element wyposażenia nabiera dla zmysłu dotyku wyjątkowo przyjemnego wyrazu. Efekt opracowano w laboratoriach R&D IVM Chemicals



bazując na innowacyjnych komponentach mineralnych i żywiczych. Powstały produkt ma zastosowanie przy wytwarzaniu innych, bardziej złożonych efektów.

EFEKTY SPĘKAŃ: CRAQUELE I MOZAIKA

Efekt Lisboa – oparty na nieregularnym craquele – tworzy nieregularne szczeliny o organicznym kształcie w dominującym kolorze podłoża. Całość przypomina powierzchnię powoli nadgryzaną zębem czasu. Efekt ten pozwala uzyskać skontrastowane stylizacje z nieskończoną ilością możliwości kolorystycznych wraz z regulowaniem stopnia postarzenia (można zastosować patynowanie wprowadzając dodatkową barwę).

Efekty Montreal i Sevilla – oparte na bardziej regularnej i geometrycznej mozaice – pozwalają na odtworzenie form kolorowych kafelków i pięknie-

tego lodu, które rozkładają się na coraz to mniejsze kawałki kontrastujące z ciemnym podłożem. Jak pływający po morzu lód tworzą zatem chromatyczny kontrast i zmienne wzory, którym można nadawać dowolne wielkości i dowolny aspekt przestrzenny.

Oba efekty mają charakter trójwymiarowy i tworzy się z użyciem specjalnych produktów wykorzystując niekompatybilność lakierów o różnej charakterystyce chemicznej. Do wytwarzania tych efektów nie jest potrzebna szczególna technika aplikacyjna, a jedynie kontrolowane warunki aplikacji i precyzja co do ilości naniesienia. W zastosowaniu: produkty zarówno standardowe, jak i specjalne.

EFEKT SKÓRY

Kolejny efekt złożony to Manus – efekt estetyczny i dotykowy, opracowany we wszystkich szczegółach, zaska-

⬆ To nie jest wyspa kuchenna z marmuru, lecz pomalowana lakierem, który doskonale imituje ten szlachetny kamień.



❶ Czarna tablica nie tylko na ścianie, ale na frontach meblowych? Czemu nie! Dzięki specjalnej farbie do mebli możesz stworzyć niepowtarzalny i indywidualny efekt.

kująco delikatny i elastyczny. Umożliwia odtworzenie wzorów typowych dla prawdziwej skóry – od egzotycznej skóry węża, po skórę postarzaną. Trójwymiarowość efektu uzyskiwana jest poprzez połączenie efektu spękań z techniką patynowania i przykryciem całości specjalnym produktem jedwabistym w dotyku. Jest to efekt czasochłonny w wykonaniu, niemniej gwarantujący satysfakcję dzięki finalnemu wyglądowi

EFEKT SZRONU

Efekt Praha obrazuje wytworzone na szkle kryształki szronu. Uzyskujemy harmonijny wzór lodowych kwiatów o trójwymiarowej teksturze. Odcienie koloru zmieniają się w zależności od miejsca, z którego się na nie spogląda. Można dowolnie decydować o wymia-

rach kryształków i głębi efektu dotykowego. Kolory dobiera się tak, by powstający kontrast chromatyczny z podłożem był wyjątkowo ciekawy. W zastosowaniu do tworzenia efektu znalazły produkty standardowe, jak i specjalistyczne. Dla wyrazistości efektu istotne są też warunki temperaturowe.

EFEKTY OKSYDOWANE

EFEKT PATYNOWNEGO MOSIĄDZU

Dzięki efektowi patynowanego mosiądzu Copenaghen powstanie ciekawe połączenie tradycji z nowoczesnością. Elegancki i „fizyczny”, efekt ten jest wyjątkowo łatwy do uzyskania. Doskonale nadaje się do realizacji wykończeń w sypialniach, łazienkach i pomieszczeniach w stylu morskim.

EFEKT RDZY

Dzięki efektowi rdzy Venezia tworzy się zdecydowana, mocna stylistyka dotychczas niemożliwa na drewnianym podłożu. Powstaje połączenie naturalnego drewna i stopniowego rdzewienia żelaza, tworząc zdecydowany kontrast. Efekt rdzy jest łatwy do uzyskania, wyjątkowo stabilny w czasie. Polecamy do realizacji wykończeń w pomieszczeniach dziennych i kuchni.

Oba efekty wymagają użycia specjalnych produktów w tym dodatków oksydacyjnych.

EFEKTY UŻYTKOWE

CZARNA TABLICA

Powierzchnie mebli lub zabudowy zmieniają się w tradycyjną czarną tablicę, na której można pisać, mazać lub rysować kredą. Po zastosowaniu wykończenia z efektem czarnej tablicy szkolnej, np. fronty meblowe można ozdobić napisem, drzwi rysunkiem, stół smacznym przepisem lub listą zakupów, jak na prawdziwych czarnych tablicach.

Prawdziwa innowacja w dziedzinie matowych wykończeń do drewna, którą można również utworzyć w innych kolorach, na przykład niebieskim lub ciemnozielonym.

TABLICA SUCHO-ŚCIERALNA

Efekt białej tablicy sucho-ścieralnej pozwala przekształcić każdy element mebla w płaszczyznę pełną wyobraźni. Powierzchnia taka staje się wolną przestrzenią, na której można umieścić własne pomysły, rysować, usuwać i zaczynać od nowa.

Do uzyskania efektu niezbędne jest zastosowanie specjalnego lakieru połyskowego. Nie ma ograniczeń co do technologii aplikacji. ✕

EFEKT RDZY ILVA WOOD DESIGN CIEPŁO DREWNA, ELEGANCJA STYLU VINTAGE



Efekt rdzy Wood Design to rewolucyjny lakier umożliwiający uzyskanie typowego efektu rdzy na elementach drewnianych przy jednoczesnym zachowaniu chromatyczności oraz faktury materiału. To początek nowej ery design'u, zainicjowany przez markę Ilva, światowego lidera w dziedzinie lakierów do drewna.

Jakość i satysfakcja są gwarantowane przez **IVM Chemicals sp. z o.o.** – firmę należącą do **Grupy IVM**, jedną z wiodących grup w sektorze lakierów do drewna na świecie.



AN IVM CHEMICALS' BRAND

ivm Chemicals
technologia lakierów / polimerów



ILVA

odpowiedzialna technologia
lakierowania drewna

IVM Chemicals Sp. z o.o. – Białostocka 9 – 05-252 Dąbrówka – Polska
www.ilvalakiery.pl – ilva@ivmchemicals.pl – tel. +48 22 380 18 00 – fax +48 22 380 18 09